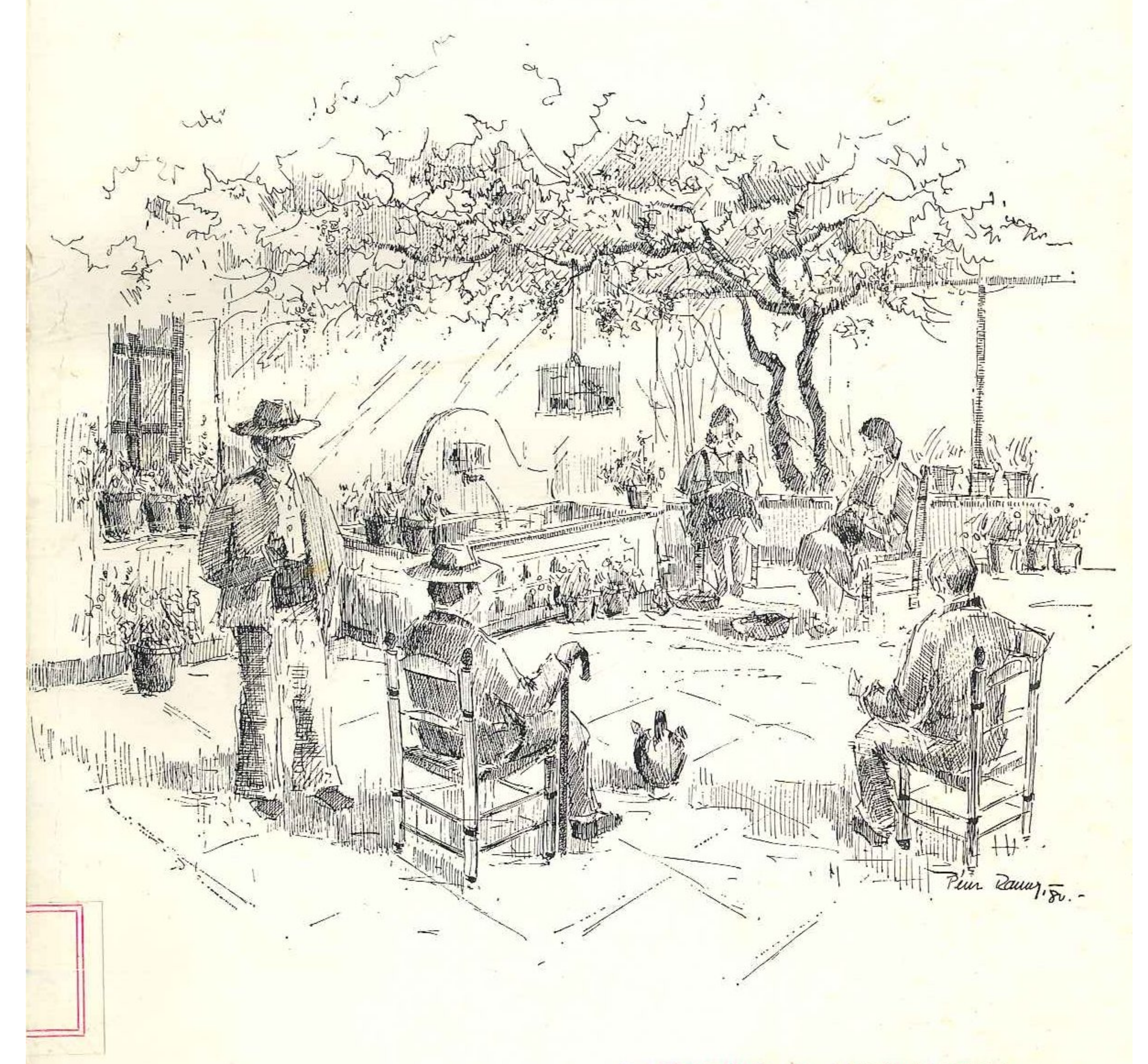
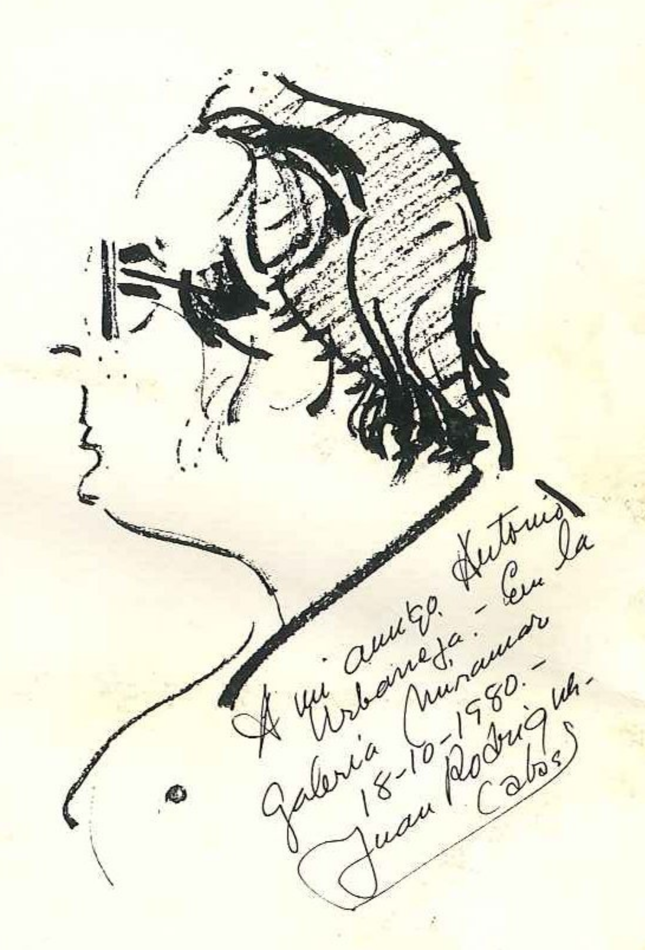
# NOTAS ANDALUZAS



ANTONIO S. URBANEJA

# INDICE




LA CAÑA, PRIMITIVAMENTE UN CANTE REIVINDICATIVO Y DE PROTESTA, ES EL RESULTADO ANCESTRAL DEL CANTO PRE-MUSULMAN DESCRITO POR TIFASI, SIN NORMAS SOBRE LAS QUE BASARSE, Y LA CADENCIA CORAL CON REMINISCENCIA DE ZEJEL MOZARABE.

**Antonio S. Urbaneja**